

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

LICEO LINGUISTICO

Curvatura artistica e della mediazione culturale

SECONDO BIENNIO (sulla base del P.E.C.U.P.)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA			
<i>Disciplina di riferimento: Lingua e Letteratura italiana</i>			
<i>Discipline afferenti: tutte le altre discipline</i>			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Comprende ed analizza un testo letterario in prosa ed in poesia	III ANNO Analisi di testi letterari da Dante a Tasso (Settembre-Giugno) Analisi di canti scelti dalla cantica dell'Inferno (Settembre-Giugno) IV ANNO Analisi di testi letterari dall'età Barocca all'età Romantica (Settembre-Giugno)	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura e di scrittura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica dei testi letterari	Essere disponibile al dialogo critico e costruttivo Apprezzare le qualità estetiche Manifestare interesse ed interagire con gli altri Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e del suo uso positivo e socialmente responsabile

	Analisi di canti scelti dalla cantica del Purgatorio (Settembre-Giugno)		
Individua i caratteri distintivi della produzione letteraria di un determinato periodo storico	<p>III ANNO</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana da Dante a Tasso:</p> <p>- L'età del Medioevo</p> <p>La poesia dell'età comunale</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Francesco Petrarca (Settembre-Dicembre)</p> <p>Giovanni Boccaccio (Gennaio-Febbraio)</p> <p>- L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento (Febbraio-Marzo)</p> <p>Ludovico Ariosto (Marzo-Aprile)</p> <p>Machiavelli e Guicciardini</p> <p>- L'età della Controriforma</p> <p>Torquato Tasso (Aprile-Giugno)</p> <p>IV ANNO</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dall'età Barocca all'età Romantica:</p> <p>- L'età del Barocco e della Nuova scienza</p> <p>Galileo Galilei</p> <p>La lirica barocca (Settembre-Ottobre)</p> <p>- L'età della ragione e dell'Illuminismo (Ottobre-Novembre)</p> <p>Carlo Goldoni</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</p> <p>Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</p> <p>Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze</p> <p>Confrontare le posizioni di più autori rispetto a un medesimo nucleo tematico</p> <p>Analizzare un'opera confrontandosi col punto di vista della critica</p> <p>Operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del panorama letterario europeo contemporaneo</p>	

	(Novembre-Dicembre) Giuseppe Parini (Gennaio-Febrero) Vittorio Alfieri (Febbraio-Marzo) - L'età Napoleonica Ugo Foscolo (Marzo-Aprile) - L'età del Romanticismo Alessandro Manzoni (Maggio-Giugno)		
Produce testi di diverse tipologie, utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato	III ANNO Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; Il tema espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. (Settembre-Giugno) Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi e produzione di un testo argomentativo (Gennaio-Giugno) IV ANNO Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: tipologie A, B, C degli Esami di Stato (Settembre-Giugno)	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, argomentativi) Utilizzare registri comunicativi adeguati Porre a confronto la propria tesi e opinione personale argomentata	
COMPETENZE DI BASE			
<p>Conosce in maniera essenziale le opere e il contesto storico e culturale dei principali autori studiati</p> <p>Individua il significato generale di un testo e le sue strutture fondamentali</p> <p>Produce testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice e funzionale</p> <p>Formula essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite</p>			

COMPETENZA MULTILINGUISTICA**AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA****Discipline di riferimento:** Lingua e Cultura inglese, Lingua e Cultura francese, Lingua e Cultura tedesca/Lingua e Cultura spagnola**Discipline afferenti:** tutte le altre discipline**Lingua e Cultura inglese (LS 1)**

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>È in grado di esporre oralmente in modo appropriato, adeguando la propria esposizione ai diversi contesti</p> <p>Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Sa riconoscere elementi fondamentali per la lettura e ascolto di un'opera letteraria</p>	<p>III ANNO Trimestre UDA 1 Introduction to Literary words (settembre)</p> <p>UDA 2 The Origins and the Middle Ages UDA 3 From the Medieval Ballad to the Epic Poem (ottobre-dicembre)</p> <p>Pentamestre UDA 4 Chaucer's Medieval Narrative Poem (gennaio)</p> <p>UDA 5 From the Renaissance to the Puritan Age. W. Shakespeare (febbraio-maggio)</p> <p>IV ANNO Trimestre UDA 1 From the Early Stuarts to the Civil War UDA 2</p>	<p>Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi</p> <p>Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento</p> <p>Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato o per rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite</p>	<p>Essere disponibile al dialogo con gli altri</p> <p>Dimostrare interesse e curiosità verso le diversità culturali</p> <p>Riconoscere e rispettare le differenze linguistiche e culturali</p> <p>Porsi in un atteggiamento di apertura nei confronti dei paesi stranieri</p> <p>Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona</p> <p>Valorizzare le lingue ufficiali di ogni paese come quadro comune di interazione</p>

	<p>W. Shakespeare (settembre-ottobre) UDA 3 The Restoration and the introduction of the Augustan Age (novembre-dicembre)</p> <p>Pentamestre UDA 4 The Augustan Age The Birth of the Novel (main authors of the period) (gennaio-marzo) UDA 5 The Three Revolutions UDA 6 Early Romanticism (main authors of the period) (aprile-maggio)</p> <p>Practicing the four skills (trimestre-pentamestre)</p>		
--	---	--	--

COMPETENZE DI BASE

Legge e comprende semplici testi di diversa natura, cogliendo il significato di ciascuno di essi
 Analizza con esercizi guidati o domande stimolo semplici testi letterari per comprenderne il significato principale
 Crea una semplice mappa concettuale per scrivere un testo in modo ordinato o per rielaborare in forma semplice e personale le conoscenze acquisite

Lingua e Cultura francese (LS 2)

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
È in grado di esporre oralmente in modo appropriato, adeguando la	III ANNO Trimestre UDA 1	Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di	Essere disponibile al dialogo con gli altri

<p>propria esposizione ai diversi contesti</p> <p>Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Sa riconoscere elementi fondamentali per la lettura e ascolto di un'opera letteraria</p>	<p>Introduction aux genres littéraires (settembre) UDA 2 Littérature du Moyen Age. (ottobre-dicembre)</p> <p>Pentamestre UDA 3 Littérature de la Renaissance (gennaio-marzo) UDA 4 Introduction au théâtre classique (aprile-maggio)</p> <p>IV ANNO Trimestre UDA 1 La Fontaine, Corneille, Racine, Molière et le Grand Siècle. (ottobre-dicembre)</p> <p>Pentamestre UDA 2 Le Siècle des Lumières (gennaio-aprile)</p> <p>UDA 3 Rousseau, le dernier des philosophes, le premier des romantiques (maggio)</p> <p>Apprendre à construire un plan, à écrire un compte-rendu, une lettre formelle, un essai. (trimestre-pentamestre)</p>	<p>significato proprie di ciascuno di essi</p> <p>Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento</p> <p>Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato o per rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite</p>	<p>Dimostrare interesse e curiosità verso le diversità culturali</p> <p>Riconoscere e rispettare le differenze linguistiche e culturali</p> <p>Porsi in un atteggiamento di apertura nei confronti dei paesi stranieri</p> <p>Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona</p> <p>Valorizzare le lingue ufficiali di ogni paese come quadro comune di interazione</p>
--	--	---	--

COMPETENZE DI BASE

Legge e comprende semplici testi di diversa natura, cogliendo il significato di ciascuno di essi
 Analizza con esercizi guidati o domande stimolo semplici testi letterari per comprenderne il significato principale
 Crea una semplice mappa concettuale per scrivere un testo in modo ordinato o per rielaborare in forma semplice e personale le conoscenze acquisite

Lingua e Cultura tedesca (LS 3)

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>È in grado di esporre oralmente in modo appropriato, adeguando la propria esposizione ai diversi contesti</p> <p>Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Sa riconoscere elementi fondamentali per la lettura e ascolto di un'opera letteraria</p>	<p>III ANNO Trimestre UDA 1 Reise Situationen: Jugendherbergen und Sehenswürdigkeiten (settembre-novembre) UDA 2 Gestern, letzte Woche, letztes Jahr Situationen der Vergangenheit (dicembre) Pentamestre UDA 3 Gesundheit und Krankheit (gennaio) UDA 4 Ordnung und Unordnung zu Hause (febbraio) UDA 5 Geburtstage und Partys (marzo) UDA 6 Ferien, Reisen und Ausflüge (aprile) UDA 7 Ursprünge der deutschen Literatur</p>	<p>Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi</p> <p>Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento</p> <p>Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato o per rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite</p>	<p>Essere disponibile al dialogo con gli altri</p> <p>Dimostrare interesse e curiosità verso le diversità culturali</p> <p>Riconoscere e rispettare le differenze linguistiche e culturali</p> <p>Porsi in un atteggiamento di apertura nei confronti dei paesi stranieri</p> <p>Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona</p> <p>Valorizzare le lingue ufficiali di ogni paese come quadro comune di interazione</p>

	(maggio) IV ANNO Trimestre UDA 1 Geburtstage und Überraschungen,Geschenke (ottobre) UDA 2 Reisen planen und organisieren (novembre) UDA 3 Wetter. Staatsexamen. Die Zukunft planen, Freiwilligenarbeit (novembre-dicembre) Pentamestre UDA 4 Im Ausland leben (gennaio) UDA 5 Europäische Städte beschreiben (febbraio) UDA 6 Kochen und Speisen (marzo) UDA 7 Historische und literarische Figuren in Deutschland (aprile-maggio)		
COMPETENZE DI BASE			
Legge e comprende semplici testi di diversa natura, cogliendo il significato di ciascuno di essi Analizza con esercizi guidati o domande stimolo semplici testi letterari per comprenderne il significato principale Crea una semplice mappa concettuale per scrivere un testo in modo ordinato o per rielaborare in forma semplice e personale le conoscenze acquisite			

Lingua e Cultura spagnola (LS 3)

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>È in grado di esporre oralmente in modo appropriato, adeguando la propria esposizione ai diversi contesti</p> <p>Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Sa riconoscere elementi fondamentali per la lettura e ascolto di un'opera letteraria</p>	<p>III ANNO Trimestre UDA 1 Origenes del castellano (settembre-ottobre) UDA 2 Marco histórico y social de la Edad Media (ottobre-novembre) UDA 3 Mester de juglaría: Cantar de mio Cid (novembre-dicembre) Pentamestre UDA 4 Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo (gennaio) UDA 5 Juan Ruiz, Arcipreste De Hita: El Libro de Buen Amor (febbraio) UDA 6 Don Juan Manuel: El Conde Lucanor (marzo) UDA 7 La poesía culta en el siglo xv: arte real y arte mayor (aprile) UDA 8 Fernando de Rojas y la Comedia humanística: la Celestina. (maggio)</p>	<p>Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi</p> <p>Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, con le inferenze necessarie alla loro collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento</p> <p>Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per scrivere un testo ordinato o per rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite</p>	<p>Essere disponibile al dialogo con gli altri</p> <p>Dimostrare interesse e curiosità verso le diversità culturali</p> <p>Riconoscere e rispettare le differenze linguistiche e culturali</p> <p>Porsi in un atteggiamento di apertura nei confronti dei paesi stranieri</p> <p>Rispettare il profilo linguistico individuale di ogni persona</p> <p>Valorizzare le lingue ufficiali di ogni paese come quadro comune di interazione</p>

	<p>IV ANNO Trimestre UDA 1 Humanismo y Renacimiento (settembre-ottobre) UDA 2 La novela picaresca (ottobre) UDA 3 Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha (novembre-dicembre)</p> <p>Pentamestre UDA 4 El siglo XVII: marco histórico y social (gennaio) UDA 5 El Barroco (febbraio) UDA 6 Culteranismo y Conceptismo (marzo) UDA 7 El teatro en el siglo XVII: Lope de Vega y Calderón de la Barca (aprile-maggio)</p>		
COMPETENZE DI BASE			
<p>Legge e comprende semplici testi di diversa natura, cogliendo il significato di ciascuno di essi Analizza con esercizi guidati o domande stimolo semplici testi letterari per comprenderne il significato principale Crea una semplice mappa concettuale per scrivere un testo in modo ordinato o per rielaborare in forma semplice e personale le conoscenze acquisite</p>			

COMPETENZA DIGITALE**AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

Discipline di riferimento: tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Naviga, ricerca, filtra dati, informazioni e contenuti digitali per apprendere, lavorare e partecipare in vari ambiti scolastici ed extrascolastici</p> <p>Valuta dati, informazioni e contenuti in termini di sicurezza, opportunità, affidabilità, validità, rischi e limiti del mondo digitale</p> <p>Crea, sviluppa, integra e rielabora contenuti digitali</p> <p>Utilizza con spirito critico e responsabile i linguaggi delle tecnologie digitali</p> <p>Sceglie in modo autonomo e versatile le modalità comunicative più adeguate a organizzare e produrre un lavoro assegnato</p> <p>Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la comunicazione, la collaborazione con gli altri e incentivo alla propria creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, scolastici o extrascolastici</p>	<p>Conoscenza dei principi generali e specifici, dei meccanismi, dei linguaggi e della logica sottesi alle tecnologie digitali in continua evoluzione</p> <p>Conoscenza consapevole del funzionamento e dell'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <p>Conoscenza del mondo digitale in termini di sicurezza, opportunità, affidabilità, validità, rischi e limiti</p> <p>Conoscenza dei principi etici chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali (4.6.2018 IT Gazzetta ufficiale dell'Unione europea C 189/9).</p>	<p>Possedere la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</p> <p>Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</p>	<p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione</p> <p>Usare tali strumenti con approccio etico, sicuro e responsabile</p>

Gestisce l'identità personale			
Protegge i dati personali e la privacy			
COMPETENZE DI BASE			
Utilizza e produce testi multimediali È consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana, nel mondo del lavoro e della società			

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA			
<i>Discipline di riferimento: Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive</i>			
<i>Discipline afferenti: tutte le altre discipline</i>			
Storia dell'Arte			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Identifica la natura, i significati, i valori culturali ed estetici delle testimonianze storico-artistiche del proprio territorio Confronta i linguaggi delle opere e distingue gli stili Legge, comprende ed interpreta forme e testi specifici Utilizza il linguaggio specifico della disciplina Riconosce, assegna e promuove il valore di civiltà del patrimonio storico-artistico della sua terra e	III ANNO Conoscenza delle varie espressioni artistiche dall'Antichità al Vedutismo UDA 1. LA RICERCA DELLA PERFEZIONE Dalla Preistoria alle Civiltà Pre-elleniche (cenni) Arte greca: La concezione estetica, radice dell'arte occidentale. Tipologie del tempio, ordini architettonici. Acropoli di Atene, Partenone. Struttura del teatro greco. (Ottobre-Dicembre) UDA 2. CIELO, TERRA E SIMBOLO Scultura Arcaica, Classica, tardo classica ed ellenistica	Classificare e decodificare l'opera d'arte ed i messaggi visivi Utilizzare sequenze ordinate nella lettura dell'opera d'arte Raccogliere, selezionare e rielaborare le informazioni Utilizzare in forma orale e scritta il linguaggio specifico Collocare le opere d'arte di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione storico-culturale e artistica italiana e di altri popoli	Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse testimonianze dell'espressione culturale e artistica Esprimere interesse, curiosità, senso di appartenenza e istanze identitarie nei confronti della conoscenza del patrimonio artistico Considerare le immagini come un linguaggio universale Essere consapevole del valore culturale del patrimonio artistico e delle questioni relative alla tutela, alla

<p>della sua conservazione al fine di affidarlo intatto alle generazioni future</p>	<p>Arte e architettura a Roma: il legame con la dimensione politica. Principali monumenti celebrativi Arte paleocristiana: dimensione simbolica delle immagini (Gennaio - Marzo) UDA 3. SOLIDITA' E LEGGEREZZA Arte romanica: costanti formali e principali centri di sviluppo Arte gotica: costanti formali e principali centri di sviluppo I grandi maestri tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento (Aprile – Giugno)</p> <p>IV ANNO UDA 1. DAL PIANO ALLA TRIDIMENSIONALITA' Primo Rinascimento a Firenze, scoperta e utilizzo della prospettiva nelle arti figurative, la riscoperta del classicismo in architettura, i principali centri artistici italiani I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga (Ottobre – Dicembre) UDA 2. “MOTO E FIATO” AI CORPI I protagonisti del Rinascimento Maturo (Gennaio – Marzo) UDA 3. PERLA SCARAMAZZA – PERLA DORATA La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento Architettura e pittura nel Seicento</p>		<p>conservazione e al restauro dello stesso</p> <p>Avere un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e rispettarla</p>
--	--	--	--

	Arte e illusione tardo-barocca e rococò (Aprile – Giugno)		
COMPETENZE DI BASE			
Analizza le opere d'arte e si orienta nell'ambito artistico con opportuni confronti Individua le relazioni tra le epoche artistiche analizzate Utilizza un basilare lessico specifico disciplinare			

Scienze Motorie e Sportive			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>È consapevole dei principali metodi di allenamento, sa implementare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative</p> <p>È in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale</p> <p>Comunica costruttivamente in ambienti diversi, prende iniziativa, collabora e apporta il proprio contributo nell'ambito del gruppo</p> <p>Comprende i codici di comportamento e le regole di ogni contesto in cui agisce e di ogni pratica motoria o sportiva in cui è coinvolto</p> <p>Applica comportamenti ecologici nel rispetto della natura e del territorio</p>	<p>Potenziamento delle capacità motorie (Condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.)</p> <p>L'importanza del riscaldamento pre-attività</p> <p>Regolamenti e ruoli fondamentali di almeno uno sport di squadra nonché quelli di almeno una disciplina individuale</p> <p>Anatomia e Fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio ed effetti prodotti dall'attività motoria su di esso</p> <p>Cenni sull'alimentazione L'alimentazione dello sportivo</p> <p>L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e</p>	<p>Eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, di almeno una capacità condizionale e una capacità coordinativa</p> <p>Effettuare autonomamente il riscaldamento pre-attività</p> <p>Ideare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con piccoli attrezzi (appoggi, funicelle, palle, bacchette, clavette, cerchi, ecc.)</p> <p>Eseguire attività e giochi di abilità e destrezza</p> <p>Praticare almeno uno sport di squadra e una disciplina individuale</p> <p>Eseguire esercizi individuali, a coppie e in gruppo</p> <p>Praticare esercizi di riscaldamento specifici</p>	<p>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna</p> <p>Maturare atteggiamenti di solidarietà, sana competizione, empatia e tolleranza di punti di vista diversi</p> <p>Sviluppare un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita</p> <p>Manifestare un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p>

	<p>coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.)</p> <p>Cenni sull' apparato respiratorio</p>	<p>Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti</p> <p>Applicare principi per un corretto stile di vita (attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale; rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente)</p> <p>Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate</p> <p>Assumere ruoli all'interno di un gruppo in relazione alle proprie capacità</p> <p>Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni</p> <p>Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco</p> <p>Svolgere compiti di arbitraggio</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva</p>	<p>Individuare e fissare obiettivi, automotivarsi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguirli</p> <p>Sviluppare la curiosità verso nuove opportunità di apprendimento e nei diversi contesti della vita</p> <p>Motivare gli altri e valorizzare le loro idee, prendersi cura delle persone e del mondo</p> <p>Accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento</p>
--	--	--	--

COMPETENZE DI BASE

Conosce e pratica uno o più sport di squadra nel rispetto delle relative regole
 Padroneggia capacità condizionali e coordinative in riferimento ai principali sport
 Coopera in un gruppo ludico e sportivo
 Conosce le funzioni dell'apparato cardio-circolatorio e respiratorio
 Sa cogliere gli aspetti essenziali tra attività sportiva e alimentazione
 Conosce in maniera globale gli sport di squadra e individuali

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA STORICO-UMANISTICA

Discipline di riferimento: Storia, Filosofia, Religione Cattolica
Discipline afferenti: tutte le altre discipline

Storia			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Conosce e comprende i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, nel quadro della storia globale del mondo</p> <p>Coglie le caratteristiche delle civiltà diverse da quella occidentale</p> <p>Sa collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio-temporali</p> <p>Usa il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Sa leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici</p> <p>È in grado di confrontare diverse tesi interpretative</p> <p>Coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà, contesti, periodi, fenomeni diversi</p>	<p>III ANNO</p> <p>UDA 1: Alto e Basso Medioevo: cultura, società, economia e istituzioni politiche e religiose (settembre – ottobre)</p> <p>UDA 2: La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie (novembre – dicembre)</p> <p>UDA 3: All'alba della modernità: la civiltà umanistico-rinascimentale. Le scoperte geografiche (gennaio – febbraio)</p> <p>UDA 4: La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa (marzo– aprile)</p> <p>UDA 5: La costruzione degli Stati moderni e l'Assolutismo (maggio – giugno)</p> <p>IV ANNO</p> <p>UDA 1: Assolutismo e monarchie parlamentari: un confronto (settembre – ottobre)</p> <p>UDA 2: L'Illuminismo e le rivoluzioni industriale, americana e francese (novembre – gennaio)</p> <p>UDA 3: L'età napoleonica e la Restaurazione (gennaio -febbraio)</p>	<p>Esporre i vari contenuti utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Collocare gli eventi nelle coordinate spazio-temporali</p> <p>Utilizzare le categorie interpretative della storia (economia, politica, società, cultura, vita materiale)</p> <p>Analizzare e confrontare eventi, fenomeni, contesti</p> <p>Collegare le conoscenze storiche ad altre discipline</p> <p>Utilizzare strumenti e metodi specifici per l'indagine storica</p> <p>Leggere e valutare le diverse fonti</p>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Avere un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p> <p>Nutrire curiosità nei confronti del mondo</p> <p>Essere disposto ad immaginare nuove possibilità e a partecipare a esperienze culturali</p>

	UDA 4: Il Risorgimento: dai moti rivoluzionari ai processi di unificazione nazionale (marzo – aprile) UDA 5: La II rivoluzione industriale e l'Imperialismo (maggio – giugno)		
--	--	--	--

COMPETENZE DI BASE

Conosce gli eventi principali e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia, dal Medioevo a fine Ottocento
 Colloca in modo essenziale i fenomeni storici nello spazio e nel tempo e li periodizza in base a criteri economici, sociali, politici, istituzionali, e culturali
 Espone contenuti di carattere storico in maniera semplice ma pertinente utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina

Filosofia			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>È consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone domande sulla conoscenza e sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere</p> <p>Ha familiarità con il linguaggio filosofico, e sa cogliere il rapporto tra il linguaggio ordinario e quello usato dai primi filosofi</p> <p>Riconosce i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero</p>	<p>III ANNO</p> <p>UDA 1: L'indagine filosofica dei presocratici (settembre – ottobre)</p> <p>UDA 2: Dai Sofisti a Socrate (novembre – dicembre)</p> <p>UDA 3: Platone e Aristotele (gennaio – aprile)</p> <p>UDA 4: Gli sviluppi del pensiero in età ellenistica e il neoplatonismo (aprile – maggio)</p> <p>UDA 5: Patristica e Scolastica (maggio – giugno)</p> <p>IV ANNO</p>	<p>Saper applicare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Problematizzare ed individuare la domanda e saperla correttamente porre/formulare/comunicare/esprimere</p> <p>Svolgere compiti e risolvere problemi</p> <p>Riconoscere nella filosofia il fondamento della tradizione culturale e scientifica occidentale</p> <p>Esporre correttamente i vari contenuti utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Avere un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p> <p>Nutrire curiosità nei confronti del mondo</p> <p>Essere disposto ad immaginare nuove possibilità e a partecipare a esperienze culturali</p>

<p>occidentale, cogliendo di ogni autore o tema sia il legame col contesto storico – culturale, sia la portata universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Propone una riflessione personale, un giudizio critico, e manifesta attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale</p> <p>Sa argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere la realtà</p> <p>Sa identificare i contenuti essenziali della riflessione filosofica moderna, in ordine ai problemi dell’uomo e della nuova immagine della scienza</p> <p>Comprende il mutamento di paradigma avvenuto nello sviluppo del pensiero occidentale nel passaggio dalla filosofica classica alla filosofia moderna</p> <p>Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e si orienta nelle classiche articolazioni della disciplina: Metafisica, Ontologia, Etica, Gnoseologia, Logica, Politica</p> <p>Riconosce il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, con le altre forme del sapere (scienza, estetica, bioetica)</p>	<p>UDA 1: Umanesimo e Rinascimento. La Rivoluzione scientifica: Bacone, Galilei (settembre – ottobre)</p> <p>UDA 2: Il Razionalismo: Cartesio, Leibniz, Spinoza. Tra scienza e fede: Pascal. (novembre – dicembre)</p> <p>UDA 3: L’ Empirismo: Locke, Hume, Berkeley (gennaio – febbraio)</p> <p>UDA 4: Il pensiero politico: Locke, Hobbes, Rousseau (marzo - aprile)</p> <p>UDA 5: L’Illuminismo e il criticismo kantiano (aprile –maggio)</p> <p>UDA 6 : Gli influssi del Romanticismo e L’Idealismo tedesco. Hegel (maggio – giugno)</p>	<p>Argomentare in una pluralità di forme, di metodi e di registri consegnati dalla tradizione, ma anche in modalità originali</p> <p>Analizzare/interpretare come metodo di comprensione del discorso filosofico, della sua riconduzione ai significati espliciti ed impliciti</p> <p>Riconoscere i concetti- chiave di un brano/testo filosofico</p> <p>Sintetizzare un testo filosofico</p> <p>Rielaborare in forma critica e personale i contenuti appresi</p> <p>Effettuare le connessioni tra la filosofia e le altre discipline</p>	
---	--	---	--

<p>Sa usare gli strumenti essenziali del ragionamento logico, nelle forme della deduzione e dell'induzione</p> <p>Comprende le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea</p>			
COMPETENZE DI BASE			
<p>Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati utilizzando le categorie fondamentali della disciplina</p> <p>Esponde le conoscenze acquisite utilizzando un lessico sostanzialmente corretto</p> <p>Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo per manifestare il proprio punto di vista ed affrontare un confronto critico ed interagire con gli altri</p>			

Religione Cattolica			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Comprende l'importanza della persona di Gesù nella vita della Chiesa e nella storia dell'umanità</p> <p>Comprende l'importanza del dialogo interreligioso in un contesto di pluralismo religioso</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile</p>	<p>Da Gesù Cristo alla Chiesa</p> <p>Chiese cristiane ed ecumenismo</p> <p>Religioni in dialogo</p> <p>Dalla Legge antica alla Legge nuova dell'Amore</p>	<p>Conoscere i tratti peculiari del cattolicesimo</p> <p>Conoscere gli eventi principali della storia della Chiesa</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa</p> <p>Riconoscere l'importanza del dialogo (tra culture e religioni) per una pacifica convivenza tra gli uomini e per l'arricchimento individuale</p>	<p>Riflettere su se stesso e lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p> <p>Sostenere la diversità sociale e culturale</p> <p>Saper apprezzare la diversità culturale</p> <p>Essere curioso nei confronti del mondo</p> <p>Essere disponibile a partecipare ad esperienze culturali</p> <p>Rispettare la diversità</p>

Coglie le relazioni, le differenze e gli arricchimenti reciproci tra fede e razionalità umana		Saper cogliere i caratteri distintivi del cristianesimo in relazione alle scelte morali di vita Conoscere le risposte del cattolicesimo ai principali problemi etici e sociali odierni	Superare i pregiudizi
---	--	---	-----------------------

COMPETENZE DI BASE

Conosce gli elementi essenziali che hanno caratterizzato il percorso storico della Chiesa
 Conosce il cammino ecumenico della Chiesa e la sua volontà di dialogo con il mondo
 Riconosce il valore delle diverse religioni
 Si confronta con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

COMPETENZA DI CITTADINANZA

AREA STORICO-UMANISTICA

Disciplina di riferimento: Educazione Civica

Discipline afferenti: tutte le discipline. Attività Alternativa all'IRC. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Conosce i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura	Costituzione: Diritti sociali e cittadinanza globale: pace, libertà, diritti, uguaglianze. Lavoro e legalità	Comprendere il significato di cittadinanza nella dimensione globale ed internazionale	Rispettare i diritti umani, base della democrazia, con atteggiamento responsabile e costruttivo
Conosce i principi fondamentali e gli organi della Costituzione italiana	Sostenibilità ambientale: L'interazione tra uomo e ambiente: scelte economiche, ambientali e socio-sanitarie.	Riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio i diritti e i doveri dei cittadini, in relazione al testo costituzionale e alle Carte internazionali	Partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche
Interpreta criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale	Lavoro, produzione sostenibile e sicurezza alimentare.	Rispettare la legalità e perseguire la solidarietà, e aiutare sé stessi e gli altri in una situazione di difficoltà o disagio	Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale
Comprende gli obiettivi, i valori e le politiche sostenibili in relazione ai cambiamenti climatici e alle problematiche ambientali e le	Cittadinanza digitale: Informazione e disinformazione in rete Diritti e doveri online.	Riconoscere, a fronte delle conoscenze acquisite, i principali cambiamenti che	Promuovere stili di vita sostenibili, una cultura di pace e non violenza

<p>relative cause, sia a livello locale che globale</p> <p>Comprende l'impatto delle tecnologie digitali per l'esercizio di una cittadinanza attiva, inclusiva e aperta al rispetto delle diversità</p>		<p>hanno interessato l'organizzazione del lavoro e il mercato del lavoro e la conquista dei diritti dei lavoratori</p> <p>Individuare e realizzare azioni nel rispetto dell'ambiente, per curarlo, conservarlo, migliorarlo</p> <p>Comprendere messaggi, redigere testi, sostenere conversazioni a livelli diversi di padronanza multilinguistica con l'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali</p>	<p>Essere disponibile a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabile in campo ambientale</p>
---	--	--	---

COMPETENZE DI BASE

<p>Rispetta la legalità e le regole comunitarie Assume stili di vita collaborativi e riconosce i propri compiti Esercita pratiche quotidiane conformi alla tutela dell'ambiente Sa valutare la validità delle informazioni del mondo digitale Riconosce i propri diritti e doveri on line</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

AREA STORICO-UMANISTICA

Discipline di riferimento: tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Sa agire sulla base di idee e opportunità e le sa trasformare in valori per gli altri</p> <p>Utilizza la creatività, il pensiero critico e strategico nella risoluzione di problemi</p>	<p>Conoscenza degli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse</p> <p>Conoscenza dei principi fondanti dell'economia, nonché delle opportunità, sfide sociali ed</p>	<p>Sapere riflettere in modo critico e costruttivo in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione</p> <p>Avere la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo</p>	<p>Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>Saper motivare gli altri e valorizzare le loro idee, provare empatia e prendersi cura delle persone e dell'ambiente</p>

<p>Prende iniziativa e persevera</p> <p>Lavora in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</p> <p>Comprende l'esistenza di diverse opportunità e di diversi contesti nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali</p> <p>Riconosce il rapporto esistente tra beni e bisogni</p> <p>Identifica i diversi soggetti economici collocandoli all'interno di un sistema sulla base delle risorse a disposizione e dei bisogni percepiti</p>	<p>economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni, le società</p> <p>Conoscenza dei principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile, nonché delle proprie forze e debolezze</p>	<p>Essere in grado di mobilitare risorse umane e materiali e di mantenere il ritmo dell'attività</p> <p>Individuare le diverse tipologie di beni e bisogni</p> <p>Individuare i soggetti economici e le reciproche relazioni all'interno di contesti di mercato e di lavoro</p>	<p>Partecipare ai processi decisionali democratici</p> <p>Assumere stili di vita equi e sostenibili, all'insegna dell'impegno civico e della cooperazione allo sviluppo</p>
---	--	---	---

COMPETENZE DI BASE

Mostra spirito d'iniziativa, capacità decisionale e perseveranza
 Valuta le opportunità offerte da un processo progettuale e si impegna a lavorare e collaborare con gli altri
 Si assume la responsabilità dei propri compiti
 Rispetta il lavoro altrui

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

AREA METODOLOGICA

Discipline di riferimento: tutte le discipline. PCTO, Percorsi formativo-laboratoriali, Orientamento, Progetti

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
--------------------------	-------------------	----------------	--

<p>Comprende l'importanza dell'educazione e della formazione nel rapporto individuo-società</p> <p>Sa cogliere le opportunità e le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p>Sa salvaguardare il proprio benessere psicofisico nel fronteggiare le novità e l'ignoto, mostrando fiducia in se stesso e resilienza</p> <p>Sa gestire le situazioni di difficoltà e di insuccesso come opportunità di crescita e miglioramento</p> <p>È in possesso di metodi di studio diversificati e flessibili che consentano di condurre ricerche e approfondimenti personali e personalizzati e valutare i risultati raggiunti</p> <p>Crea alternative possibili a una questione che non preveda una sola soluzione possibile</p>	<p>Conoscenza dei codici di comportamento e delle norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</p> <p>Conoscenza dei fattori che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari</p> <p>Conoscenza del ventaglio delle occasioni di istruzione, formazione e carriera, delle forme di orientamento e sostegno all'apprendimento disponibili</p>	<p>Essere in grado di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</p> <p>Usare appropriatamente il pensiero convergente e divergente</p> <p>Essere resiliente e capace di gestire l'incertezza e lo stress</p> <p>Saper imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Utilizzare le procedure metodologiche e i sussidi in modo appropriato e contestuale</p> <p>Saper organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere</p>	<p>Avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento permanente</p> <p>Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, automotivarsi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita</p>
--	--	--	--

COMPETENZE DI BASE

Utilizza e riconosce diversi metodi di studio e di lavoro
 È capace di mettere in discussione e rivedere il proprio punto di vista relativamente all'impatto con l'altro e il contesto
 Sa adattarsi ai cambiamenti

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA e AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA***Discipline di riferimento: Matematica, Fisica, Scienze Naturali***Matematica**

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
Comprende il linguaggio formale specifico della matematica, utilizza le procedure tipiche del pensiero matematico, conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	<p>III ANNO</p> <p>Fattorizzazione di polinomi, divisione col resto (Settembre/Ottobre)</p> <p>Frazioni Algebriche, equazioni numeriche fratte (Novembre/Dicembre)</p> <p>Equazioni e disequazioni di secondo grado (Gennaio/aprile)</p> <p>Parabola e Circonferenza e cenni sulle altre coniche (maggio/giugno)</p> <p>IV ANNO</p> <p>Funzioni goniometriche (Settembre/Dicembre)</p> <p>Equazioni e disequazioni goniometriche (Gennaio/febbraio)</p> <p>Trigonometria (Marzo)</p> <p>Esponenziali e logaritmi (Aprile/Giugno)</p>	<p>Saper operare con i polinomi</p> <p>Saper risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo</p> <p>Saper riconoscere le equazioni delle coniche</p> <p>Saper risolvere le equazioni goniometriche elementari</p> <p>Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali</p>	<p>Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposto a ricercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>Mostrare spirito critico e curiosità</p> <p>Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>

COMPETENZE DI BASE

Applica in semplici esercizi le tecniche e le procedure di calcolo previste dal curriculum

Riconosce e dimostra le proprietà fondamentali delle curve studiate

Traduce semplici problemi in un modello algebrico

Fisica			
COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggia le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>È in grado di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p>	<p>III ANNO</p> <p>Le grandezze fisiche (Settembre/Ottobre)</p> <p>La rappresentazione dei dati sperimentali (Ottobre/Novembre)</p> <p>Le Forze (Dicembre/Gennaio)</p> <p>L'equilibrio dei solidi (Febbraio/Marzo)</p> <p>L'equilibrio dei fluidi (Aprile/Giugno)</p> <p>IV ANNO</p> <p>La cinematica: moti rettilinei (Settembre/Ottobre)</p> <p>I moti nel piano (Novembre/Dicembre)</p> <p>Le Leggi della dinamica (Gennaio/Febbraio)</p> <p>Lavoro ed energia (Marzo)</p> <p>La luce: ottica geometrica (Aprile)</p> <p>Termologia e termodinamica (Maggio/giugno)</p>	<p>Saper riconoscere le grandezze fondamentali e le unità di misura</p> <p>Saper utilizzare il concetto di forza e risolvere i relativi problemi</p> <p>Saper risolvere problemi semplici di cinematica e dinamica</p> <p>Saper applicare i principi della termodinamica</p> <p>Saper risolvere problemi semplici di ottica geometrica e sue applicazioni</p>	<p>Assumere un atteggiamento positivo basato sul rispetto della verità ed essere disposto a ricercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>Mostrare spirito critico e curiosità</p> <p>Interessarsi alle questioni etiche, alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>

COMPETENZE DI BASE

Applica in semplici esercizi le leggi fondamentali della fisica

Scienze Naturali

COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI (Individuati nella Raccomandazione europea 2018)
<p>Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>Dimostra di possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri</p> <p>Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p>	<p>III ANNO CHIMICA UDA 1: Struttura degli atomi e delle molecole UDA 2: Formule e nomenclatura dei composti; reazioni chimiche (settembre – dicembre)</p> <p>IV ANNO CHIMICA UDA 3: Le soluzioni UDA 4: Termodinamica, cinetica ed equilibri nelle reazioni chimiche. (settembre – dicembre)</p>	<p>Classificare i composti in base alla loro natura: ionica o molecolare, binaria o ternaria</p> <p>Descrivere i fattori che determinano la solubilità di un soluto in un solvente</p> <p>Bilanciare una reazione chimica</p> <p>Spiegare le proprietà fisiche delle sostanze e dei materiali per mezzo delle interazioni interatomiche e intermolecolari</p> <p>Preparare soluzioni a concentrazione nota</p> <p>Effettuare calcoli stechiometrici</p>	<p>Mostrare attenzione alla sostenibilità ambientale</p> <p>Mostrare attenzione a stili di vita corretti nel rispetto dell'ambiente</p> <p>Mostrare attenzione al progresso scientifico e tecnologico</p> <p>Mostrare attenzione alle dimensioni globali</p> <p>Mostrare attenzione a stili di vita corretti dal punto di vista della salute propria e della collettività</p>
	<p>III ANNO BIOLOGIA UDA 5: Genetica mendeliana, biodiversità ed evoluzione. (gennaio – giugno)</p> <p>IV ANNO BIOLOGIA UDA 6: Anatomia e fisiologia umana con elementi di educazione alla salute (gennaio – giugno)</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni del DNA</p> <p>Sapere come si duplica una cellula procariote e come si duplica una cellula eucariote</p> <p>Sapere cosa si intende per carattere dominante e per carattere recessivo</p>	

		<p>Sapere dove sono codificate e dove vengono trascritte le istruzioni per la sintesi proteica</p> <p>Comprendere la funzione della citodieresi</p> <p>Capire l'importanza della variabilità genetica</p> <p>Conoscere le principali funzioni degli apparati del corpo umano</p> <p>Individuare le relazioni anatomiche e fisiologiche fra gli apparati del corpo umano</p>	
	<p>III ANNO SCIENZE DELLA TERRA UDA 7: Rocce (gennaio – giugno)</p> <p>IV ANNO SCIENZE DELLA TERRA UDA 7: Vulcani e Terremoti (gennaio – giugno)</p>	<p>Descrivere le proprietà dei minerali più diffusi nelle rocce del nostro pianeta</p> <p>Descrivere le caratteristiche generali e l'aspetto delle rocce</p> <p>Valutare il rischio vulcanico del Vesuvio e dell'Etna</p> <p>Interpretare il modello della propagazione delle onde sismiche e spiegare la variazione della velocità</p>	

COMPETENZE DI BASE

Riconosce le linee fondamentali di un percorso didattico e opera semplici collegamenti
 Conosce e descrive linearmente i contenuti fondamentali degli ambiti astronomico geologico, biologico, chimico
 Applica i principi e le regole fondamentali
 Riconosce e utilizza il simbolismo specifico